

Henry Morizon

Je suis localisé dans la région Parisienne, n' hésitez pas a m'envoyer un mail a hmorizon@yahoo.com

Expérience

2010 - présent Designer Interactif Principal. ORANGE. Paris, France.

Designer d'interaction principal au sein de l'équipe du web mobile, j'ai travaillé à fournir des solutions web multi-plateformes et internationales.

Je me suis concentré à créer des modèles aussi bien structurés que modulaires, pour des plateformes allant de haut à entrée de gamme. Ces modèles étant aussi complétés de guides et instructions aidant au développement.

Je me suis aussi spécialisé dans les web applications pour tablettes et téléphones tactiles smartphone, étant responsable de la conception jusqu'au développement.

Intégré dans une équipe condensée et réactive, et en collaboration avec les équipes marketing, je suis responsable de la livraison de wireframes, prototypes animés, spécifications interactives et éléments graphiques finaux.

2009 Designer Interactif Senior. NOKIA. Berlin, Allemagne.

Prestataire durant 6 mois au sein du département OVI Maps; j'ai travaillé sur des solutions d'interfaces web et mobile pour le moteur de "recommandations". Ma mission était d'apporter des fonctionnalités novatrices et utiles aux utilisateurs d'OVI Maps. Ces fonctionnalités variaient de notifications géolocalisées à des recommandations personnalisées. Le but étant de fournir une expérience unique pour chaque utilisateur.

Ces fonctionnalités étaient conceptualisées à travers des sketches, wireframes et design visuels.

2003-09 Designer Interactif Senior MOTOROLA. Londres, RU.

J'ai commencé chez Motorola en tant que designer interactif sur plateformes internes et tierces. J'y ai conceptualisé et dessiné des interfaces pour leurs produits et applications.

De l'ergonomie à l'iconographie, travaillant en équipe réduite, j'ai participé à l'architecture et au flux des futurs concepts. Ces concepts étant ensuite matérialisés à travers des tests et de la recherche, mettant en avant les besoins des utilisateurs.

J'y gérais aussi une équipe chargée de la personnalisation des interfaces pour la région Europe. Collaborant avec les principaux opérateurs en les aidant à développer leurs fonctions et applications sur les produits Motorola.

2001-2003 Designer Interactif, FILA. Boston, USA.

Responsable de la création et de la maintenance du flux visuel de Fila.com, j'ai aussi développé l'interface et l'ergonomie de leur magasin en ligne et de leurs événements promotionnels.

1999-2001 Designer Interactif, SAPIENT Cambridge, USA.

Créateur d'interfaces, de concepts visuels et d'autres solutions en ligne. En équipe, j'ai travaillé à la réalisation de plusieurs sites allant de la banque (Crédit Suisse) à l'habillement sportif (fila.com).

1999 Graphiste. COREY MCPHERSON NASH. Boston, USA.

De l'identité visuelle en passant par des sites web, j'ai travaillé sur une variété de projets qui concernaient aussi bien des startups (rock.com) que des grandes sociétés de communication (GTE).

1999 Graphiste. BIG BLUE DOT. Boston, USA.

Dans une compagnie dédiée au design pour le marché jeunesse, j'ai fait des animations, logos et packaging pour des clients comme Nickelodeon, Zany Brainy, ou Fox Family.

1998 Graphiste. LITTLE, BROWN AND COMPANY. Boston, USA.

Mise en page chez cet éditeur jeunesse.

1996 Stagiaire, ARGONAUTES (Agence design) Paris, France.

Graphisme de brochures, flyers et autres supports promotionnels.

1996 Stagiaire, 16-36 PRODUCTIONS AUDIO-VISUELLES, Genève, Suisse.

Assistant monteur et graphiste pour leurs productions.

Formation

1994 - 1998 CREAPOLE-ESDI (Ecole Supérieure de Design Industriel) Paris, France.

Diplômé en graphisme et illustration

1998 SMFA, Boston, USA.

Programme de formation en HTML et réalisation expérimentale en format super8

1994 POLYCREA, Grenoble, France.

Ecole préparatoire aux grandes écoles de design

1993 SAINT-JOSEPH Thonon, France

Bac A2, lettres et langues

Qualifications

Photoshop, Illustrator, Dreamweaver, Pages, Fireworks, Word, Powerpoint, After effects, Lightroom, Connaissance en HTML, CSS et Flash.

Photographie en free-lance

Je parle et écris couramment le Français, l'Anglais et l'Espagnol

Centres d'intérêt

La mer, la montagne, la cuisine.